



Residencia de Estudiantes



FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

*Ola Pepín. Dalí, Lorca y Buñuel en
la Residencia de Estudiantes
Jornadas en homenaje a José Bello Lasierra*

RUEDA DE PRENSA

Martes, 18 de mayo de 2004

A las 13:30 h.

Residencia de Estudiantes/Pabellón Central

C/ Pinar, 21 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

Se ruega confirmar asistencia

La Fundació Caixa Catalunya y la Residencia de Estudiantes, organizan por cuarto año consecutivo un ciclo de conferencias, que en esta ocasión estará dedicado a «Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes». Con este motivo, el martes 18 de mayo, a la **una y media de la tarde**, tendrá lugar una **RUEDA DE PRENSA** para presentar las jornadas, que se celebrarán los días **18, 19 y 20 de mayo** en la Residencia de Estudiantes como parte del programa de actividades en torno al Centenario de Salvador Dalí y que quieren rendir homenaje a José Bello Lasierra, que el pasado 13 de mayo cumplió 100 años.

INTERVENDRÁN EN LA RUEDA DE PRENSA:

José Luis Giménez-Frontín, Director Gerente de la Fundación Caixa Catalunya

José García-Velasco, Director de la Residencia de Estudiantes
Ferran Alberich, Juan José Lahuerta, C. Brian Morris y Agustín Sánchez Vidal, participantes en las jornadas



Dentro de los actos de conmemoración del Centenario de Salvador Dalí, las Jornadas *Ola Pepín. Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes* pretenden ofrecer un panorama definitivo sobre la etapa de aprendizajes y descubrimientos compartidos por **Salvador Dalí, Federico García Lorca y Luis Buñuel** durante los años en los que convivieron en la Residencia, y prestarán especial atención a la figura de **José Bello Lasierra** (*Pepín*, como le llamaban entonces), resaltando el papel que ejerció como nexo de unión y dinamizador del grupo de amigos.

El ciclo contará con la participación de algunos de los principales especialistas en la vida y la obra de los tres protagonistas del mismo: **Juan José Lahuerta, Agustín Sánchez Vidal, Andrés Soria Olmedo, Cyril Brian Morris, Ricard Mas Peinado y Román Gubern**, e incluirá la presentación de la versión restaurada de *Un perro andaluz*, de Luis Buñuel, que ha llevado a cabo **Ferran Alberich**. En sus intervenciones los ponentes abordarán el modo en que las experiencias comunes y la influencia recíproca entre los tres creadores se tradujo en sus respectivas trayectorias artísticas, y harán una puesta al día de la recepción y asimilación de las vanguardias en España durante las primeras décadas del siglo XX.

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

Martes 18 de Mayo

- A LAS 18:00 H.

ARTE Y CIENCIA. VARIACIONES SOBRE TRES TEMAS DE BUÑUEL Y DALÍ

Juan José Lahuerta

- A LAS 19:00 H.

DALÍ-BUÑUEL: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

Agustín Sánchez-Vidal

Miércoles 19 de Mayo

- A LAS 18:00 H.

¿VOY COMPRENDIENDO ALGO?: LA «ODA A SALVADOR DALÍ»

Andrés Soria Olmedo

- A LAS 19:00 H.

LUIS BUÑUEL Y LOS «POEMAS IRRACIONALES» DE BENJAMÍN PÉRET

C. Brian Morris



Residencia de Estudiantes

Jueves 20 de Mayo

- A LAS 18:00 H.

EL GRAN SALTO AL VACÍO: FISIOLÓGIA DEL GRAN MASTURBADOR

Ricard Mas Peinado

- A LAS 19:00 H.

PRESENTACIÓN DE LA VERSIÓN RESTAURADA DE *UN PERRO ANDALUZ*

Ferran Alberich

- A LAS 20:00 H.

LAS FUENTES DE *UN PERRO ANDALUZ* EN LA OBRA DE DALÍ

Román Gubern

DATOS BIOGRÁFICOS DE LOS PARTICIPANTES

FERRAN ALBERICH Es guionista, realizador y técnico cinematográfico en la Filmoteca de la Generalitat, RTVE y la Filmoteca Española. Ha dirigido los documentales *Bajo el signo de las sombras* (1984) y *Corten 21 metros de chinos* (1992). Coguionista del largometraje *Asunto interno* (1996) y autor del guión de *Cineastes contra Magnats*, escrito con Carles Benpar. En 2002 publicó *Antonio Drove. La razón del sueño*. Ha recuperado títulos históricos de la cinematografía española, como *Carne de Fieras*, *Sierra de Teruel*, *Raza*, *Vida en Sombras* y, recientemente, *Un chien andalou*, de Luis Buñuel, cuya versión restaurada se presenta en este ciclo.

ROMÁN GUBERN Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus libros figuran *El cine español en el exilio 1936-1939* (1976), *Comunicación y cultura de masas* (1977), *El cine sonoro en la II República* (1977), *La censura: función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo* (1981), *La guerra de España en la pantalla: de la propaganda a la historia* (1986), *El simio informatizado* (1987), *La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas* (1989), *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine* (1999), *El eros electrónico* (2000) y *Máscaras de la ficción* (2002).

JUAN JOSÉ LAHUERTA Arquitecto y profesor de Historia del Arte y la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Es autor de *1927. La abstracción necesaria* (1989), *Antoni Gaudí. Arquitectura, ideología y política* (1992), *Decir Anti es decir Pro. Escenas de la Vanguardia en España* (1999), *Casa Batlló* (2001), *Le Corbusier. «Espagne»*. *Carnets* (2001), *Gaudí. Antología Contemporánea* (2002) y *El fenómeno del éxtasis. Dalí circa 1933* (2004).

RICARD MAS PEINADO Es historiador del arte. Colaborador y discípulo de Rafael Santos Torroella, ha publicado *Dossier Marinetti* (1994), *Salvador Dalí: la vida pública* (2002), *Els artistes catalans i la publicitat (1888-1929)* (2003) y este año, con motivo del centenario de Dalí, *Universo Dalí*. Ha sido comisario, entre otras, de las exposiciones *Dalí ilustrador* (2003) y *El ojo invisible. Enrique Sabater fotografía a Salvador Dalí* (2004).

C. BRIAN MORRIS Profesor del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Los Ángeles. Ha publicado, entre otros libros, *El manifiesto surrealista escrito en Tenerife* (1983), *Una generación de poetas españoles (1920-1936)* (1988), *La acogedora oscuridad. El cine y los escritores españoles (1920-1936)* (1993), *El surrealismo y España, 1920-1936* (2000) y *Lorca entre la muchedumbre de Nueva York* (2000).

Residencia de Estudiantes

www.residencia.csic.es

C/ Pinar, 23 28006 Madrid

11



FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Tel. 91 563 64



Residencia de Estudiantes

AGUSTIN SÁNCHEZ VIDAL Profesor de Literatura Española e Historia del Cine en la Universidad de Zaragoza. Entre sus libros destacan *Miguel Hernández en la encrucijada* (1976), *Luis Buñuel: obra cinematográfica* (1984), *Vida y opiniones de Luis Buñuel* (1986), *Buñuel, Lorca, Dalí: el enigma sin fin* (1988), *Luis Buñuel* (1991) o *Miguel Hernández, desamordazado y regresado* (1992). También ha elaborado ediciones críticas de las obras de Miguel Hernández, Luis Buñuel y Joaquín Costa.

ANDRÉS SORIA OLMEDO Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada. Ha estado al cuidado de numerosas ediciones de la obra de Federico García Lorca. Ha publicado, entre otras obras, *Vanguardismo y crítica literaria en España (1910-1930)* (1988), *Correspondencia (1923-1951)*, *Pedro Salinas, Jorge Guillén* (1992), *Literatura en Granada II, Poesía: 1898-1998* (2000), o *Pedro Salinas. Hacia «Todo más claro»* (2001). Próximamente aparecerá *Fábula de fuentes. Tradición y vida literaria en Federico García Lorca*, editado por las Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.



FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA